ОБЩЕСТВО ПРАКТИКУЮЩИХ ПСИХОЛОГОВ «ГЕШТАЛЬТ-ПОДХОД»
ПРОГРАММА МОСКОВСКИЙ ГЕШТАЛЬТ ИНСТИТУТ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ СООБЩЕСТВО ОПП ГП

XX ЕЖЕГОДНАЯ ОСЕННЯЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ОКНО В ГЕШТАЛЬТ»

Жизнь между прошлым и будущим

24–25 октября 2026

Конгресс-холл «Васильевский»

Санкт-Петербург · набережная реки Смоленки, 2

oknovgestalt.ru

ПЛАНЫ ЭТАЖЕЙ



ПЛАН ТРЕТЬЕГО ЭТАЖА



ПЛАН ЧЕТВЕРТОГО ЭТАЖА



РАСПИСАНИЕ

23 октября, 17:00–21:00 — собрание Санкт-Петербургского сообщества ОПП ГП и аккредитация новых членов.

СУББОТА · 24 октября	**ВОСКРЕСЕНЬЕ · 25 октября**
10:00–11:00 Регистрация	**10:20–11:00** Регистрация
10:00–10:50 Собрание ведущих процесс-групп	**11:00–11:10** Представление лекций
11:00–11:30 Открытие конференции	**11:15–12:00** Лекции
11:30–12:00 Вступительное слово Андрея Вершинина	**12:10–12:30** Презентация мастерских
12:00–12:10 Представление ведущих процесс-групп	**12:40–14:10** Мастерские
12:10–12:30 Презентация мастерских	**14:10–15:40** Обед
12:50–14:20 Мастерские	**15:40–15:55** Презентация мастерских
14:20–15:50 Обед	**16:00–17:30** Мастерские
15:50–16:10 Презентация мастерских	**17:45–18:30** Процесс-группы
16:20–17:50 Мастерские	**18:35–19:00** Завершение конференции
18:00–19:00 Процесс-группы	**19:10–20:40** Собрание ведущих процесс-групп
19:10–20:40 Собрание ведущих процесс-групп	

ПРОЦЕСС-ГРУППЫ

Номер соответствует номеру зала.

1. Березина Елена, Вальтер Иван
2. Лыжникова Любовь, Карасёва Ольга
3.1. Жолобов Евгений, Малая Кристина
3.2. Керро Елена, Красовская Анастасия
4. Белкина Екатерина, Лукьянов Иван
5. Субботина Александра, Хусаинова Елена
6. Астратьева Дарья, Шилова Ирина
7. Авенирова Юлия, Лобынцева Татьяна
8. Ступина Анна, Петровская Анастасия
9. Смольякова Маргарита, Бальчунас Владимир
10. Архипов Артём, Родионова Юлия
11. Тимохина Анна, Новикова Марина
12. Гергерт Лилия, Кудрявцева Татьяна
13. Митяева Полина, Тарасова Юлия
14. Семенова Клавдия, Недосекова Светлана
15. Суздальцева Людмила, Конева Анна

СУББОТА, 24 ОКТЯБРЯ

Мастерские · 12:50–14:20

Зал 1 · Хломов Илья, Хломова Анна, Илларионова Валерия — Старший коллега, младший коллега: ко-терапия, принципы выбора

Человек рождается и ему достаются люди, у которых предстоит учиться. По мере взросления, ему подбирают учителей родители и другие взрослые. Постепенно каждый из нас обретает возможность выбирать себе наставника, выстраивать с ним отношения. По мере приобретения навыков, он сам становится наставником. На каждом этапе возникают вопросы смысла: у кого я готов перенимать опыт? С кем я готов делиться опытом? Приглашаем исследовать интересы каждой из сторон в иерархическом ко-терапевтическом альянсе.

Зал 2 · Недосекова Светлана, Петровская Анастасия — Пауза между прошлым и будущим

Современный человек всё чаще сталкивается с состоянием неопределённости: привычные опоры теряются, прошлые жизненные сценарии перестают работать, а будущее остаётся неясным. На мастер-классе мы попробуем исследовать состояние “паузы” как особое пространство переживания между уже невозможным прошлым и ещё не оформившимся будущим. В гештальт-подходе такие периоды могут становиться точкой внутреннего изменения, переосмысления опыта и поиска нового способа контакта с собой и жизнью.

Зал 3 · Жестакова Виктория, Дмитриева Марина (Королёв Григорий) — Гештальт-подход в работе со взрослыми детьми алкоголиков (ВДА)

Взрослые дети алкоголиков часто демонстрируют высокий уровень адаптации, скрывая глубокую травму небезопасной привязанности. Рассмотрим феноменологию ВДА, как полевой опыт: что происходило с ребенком в семье, где царили хаос, непредсказуемость и подавление чувств и как это "поле" продолжает влиять на выборы, границы и близость во взрослой жизни.

Зал 4 · Илюшина Евгения, Алиева Анна-Анастасия — Терапевт под огнем: встреча с агрессией клиента

Агрессия в терапии - не помеха, а материал. Но сначала терапевту нужно её пережить: не сбежать в оправдания, не уйти в контратаку, не отключиться. На мастер-классе мы разберём три вида агрессии клиента - атаку на сеттинг, на терапию и на личность терапевта - и потренируемся выдерживать её телесно и эмоционально. Для практикующих терапевтов, которые хотят перестать бояться «сложных» клиентов. Для всех, кто испытывает сложности в выражении агрессии, а также в своих реакциях на гнев другого.

Зал 5 · Нефедова Марина, Старенкова Наталья — Удовольствие в моменте — здесь и сейчас

Мастер-класс о исследовании своего удовольствия от разных моментов жизни: общения, еды, секса, своего самовосприятия .. Будет интересное упражнение на осознавание возможности получать и смаковать свое удовольствие.

Зал 6 · Бурова Ирина, Магадова Ида — Быть женщиной

Приглашаем поисследовать тему женского сотрудничества и сотворчества. Что каждая из нас может предложить друг другу? Что нам в этом мешает, что может помочь? Какие у каждой из нас потребности и как мы можем их реализовать? Предлагаем поисследовать себя в контакте с другой женщиной через телесный эксперимент.

Зал 7 · Лыжникова Любовь, Бернштейн Александра — Что вы потеряли?

Утрата часто тихая. Она прячется в тяжести, безразличии, раздражении, злости на себя. Горе-это не только смерть. Мы теряем роли, надежды, иллюзии, веру в справедливость. Эти потери не оплаканы, т.к. не признаны. Мы покажем, как терапевту оставаться рядом, не спасая и не интерпретируя, разделять боль, и не тонуть в ней, сохраняя контакт с собой. Главный инструмент-живое присутствие, именно оно делает проживание исцеляющим. МК-практикум для терапевтов. Будем настраивать профессиональную оптику.

Зал 8 · Булгаков Иван, Приходько Людмила — Мои деньги, чужие правила

Мы взрослые люди. Деньги наши. И уж тут-то мы точно сами решаем, что с ними делать. Или нет? Предлагаем проверить это в гештальт-эксперименте с настоящими деньгами и живыми реакциями. Посмотрим, как мы отдаём и берём, где проходит граница «моё», чего себе не позволяем и кто вообще устанавливает правила. А заодно поисследуем, почему в нашем кошельке иногда незримо присутствуют мама, папа и вся семейная бухгалтерия. Будут деньги, контакт и немного свободы.

Зал 9 · Ганжа Светлана — Танго теней прошлого

МК «Танго теней прошлого» Как незванные гости из прошлого влияют на актуальные отношения? Проективная идентификация как машина времени в кабинете терапевта. МК посвящен теме проективной идентификации при работе с парой и в индивидуальной терапии. Включает шеринг, краткий теоретический обзор, небольшое диагностическое упражнение в парах, демонстрация работы с проективной идентификацией в супружеской диаде, обсуждение, завершающий шеринг.

Зал 10 · Манукян Виктория — Не просто цифра

Возраст – не просто цифра, а способ переживания себя в пространстве и времени, в своем теле и социуме, отражение частей идентичности и способа контактирования с миром. Мы поисследуем, что стоит за ощущением себя моложе/старше своих лет, желанием придавать слишком большое/маленькое значение своему возрасту, страхом или стыдом определенного возраста и другие возрастные темы. Участники смогут найти ресурсы, позволяющие более полно присутствовать в своем реальном возрасте – в «здесь и сейчас».

Зал 11 · Данилов Олег — Не по сценарию

Что происходит с нами, когда нет заранее написанного сценария и приходится действовать здесь и сейчас? На мастерской мы попробуем упражнения из актёрского тренинга и театральной импровизации. Будем играть, фантазировать, попадать в неожиданные обстоятельства, взаимодействовать с другими и наблюдать, что при этом происходит с нами самими. Это возможность исследовать привычные и непривычные способы поведения, обнаружить новые возможности и просто получить удовольствие от совместной игры. Актёрская подготовка не требуется. Желание получить удовольствие - требуется.

Зал 12 · Дегтяренко Юрий — Выбор и смысл

Приглашаю в эксперимент по исследованию процесса/функции выбора в межличностных отношениях.

Зал 13 · Брателева Татьяна, Смирнов Дмитрий — Кризисы и ресурсы моей практики

Приглашаем исследовать кризисный момент в вашей практике, что лежит в основании актуального кризиса, какие есть ресурсы для его прохождения, и куда вы хотите идти дальше. На мастер классе будем использовать арт методы - метафорические карты и сказкотерапию.

Зал 14 · Гололобова Мария, Фот Надежда — Проекция как препятствие: как прошлый опыт искажает восприятие будущего

Сложный клиент — это зеркало, в котором мы видим не его, а собственные непрожитые сюжеты из прошлого. Наша проекция искажает восприятие другого и контакт с ним. Как это влияет на работу терапевта? Приглашаем на мастерскую, где каждый участник выберет образ трудного клиента, исследуя который, научится отделять реального человека от фантомов: что именно в этом образе принадлежит клиенту, а что — нашему прошлому. Результатом будет ясность и снижение тревоги перед сложным клиентом.

Зал 15 · Богомолова Анна — Выход из слияния как основа работы с зависимым поведением

Приглашаю поисследовать тему слияния как способа организации контакта при зависимом поведении. Попробуем понять, как потребность в близости может переходить в утрату различий между Я и Другим, как тревога сепарации влияет на границу контакта, и почему слияние иногда становится способом сохранить отношения и внутреннюю устойчивость.

Мастерские · 16:20–17:50

Зал 1 · Вершинин Андрей, Илларионова Валерия — Методические особенности ведения программ подготовки гештальт-терапевтов в настоящее время

Формат: круглый стол

Время меняется стремительно. Методику ведения Программ подготовки имеет смысл согласовывать с настоящими реалиями, иначе она превратится в застывшую форму в отличие от осознанного, живого процесса. Приглашаем тренеров и всех заинтересованных принять участие в коллегиальном, профессиональном разговоре на вышеозначенную тему.

Зал 2 · Дегтяренко Никита, Дегтяренко Анастасия (Манукян Виктория) — Ты меня не понимаешь

Ты меня не понимаешь" — частая фраза в диалогах между родителями и детьми. В таких ситуациях есть потребность, которая в контакте не удовлетворяется. Если ситуации повторяются, то со временем остаётся лишь интенция, желание "чего-то", но само действие и возможность назвать это "что-то" словами, отчуждаются. Мы приглашаем поисследовать, как опыт родительско-детских отношений влияет на другие: терапевтическо-клиентские, партнёрские, дружеские. Получается ли в этом понять себя? А другого?

Зал 3 · Тимохина Анна, Щёкотов Дмитрий — Зал ожидания жизни

Иногда человек уже вышел из одного периода жизни, но ещё не вошёл в следующий. Старые роли, отношения, планы или смыслы остались в прошлом, а новые пока не обрели форму. Такое время часто сопровождается тревогой, растерянностью или ощущением пустоты. На мастер-классе участники смогут исследовать свой жизненный переход, прислушаться к себе и поискать опоры в пространстве между прошлым и будущим.

Зал 4 · Кабанова Александра — Потребность, сила воли и белый медведь

В гештальте говорят о потребностях, но путь к их удовлетворению часто требует силы воли — темы, не самой популярной в нашем сообществе. Мы обсуждаем принятие и осознанность. При этом, я считаю, что сила воли важная составляющая жизни в современном мире, где высоко ценятся успех, красивая фигура, финансовая стабильность. Приглашаю вас, опираясь на принципы гештальта, исследовать свои потребности, пройти эксперимент с белым медведем и узнать, как устроена ваша сила воли.

Зал 5 · Шилова Ирина — От симптома к выбору

Приглашаю участников мастерской в опыт осознавания телесного симптома через диалог с ним. У вас будет возможность услышать голос симптома, заметить, какую роль в вашем способе бытия симптом играет в настоящее время. И какие новые выборы появляются в жизни, если вам удается осознавать роль симптома. Совместно мы создадим пространство для бережного контакта с собой — через простые феноменологические шаги и живой диалог.

Зал 6 · Гергерт Лилия — Страх будущего и память прошлого в наших отношениях с деньгами

Наши отношения с деньгами редко определяются только текущим доходом или финансовой грамотностью. На них влияют опыт прошлого, семейные послания, пережитые потери и ожидания будущего. В мастерской мы исследуем, как страхи, надежды и привычные финансовые сценарии формируют наши решения, ограничивают возможности или помогают двигаться вперёд. Участники смогут лучше понять собственные отношения с деньгами и обнаружить ресурсы для более свободного и осознанного финансового выбора.

Зал 7 · Стеценко Татьяна, Жученко Екатерина (Гилёва Татьяна) — Мой переход

Задача создать условия для исследования и ассимиляции опыта завершения и возникающего состояния неопределенности в момент формирования новой фигуры с опорой на телесный и эмоциональный отклик участников. Участники письменно фиксируют то, с чем придется попрощаться при решении об изменениях, оставляя на линии прошлого. Между линиями наблюдают себя с опорой на теорию селф. Перед линией будущего выбирают образ формирующейся фигуры через мак-карты, совершая шаг или нет. В парах ассимилируют опыт.

Зал 8 · Нефедова Марина, Хадоненок Надежда — Про дыхание

Нас захватывает идея взаимовлияния, как вместе клиент и терапевт создают контактную границу. Фокусируясь на дыхании, текущем "между", мы будем замечать телесные ритмы расширения и сжатия, ритмы вдоха и выдоха, как способность впускать новое и отдавать, прерывать или позволять свободно течь своей жизненности в контакте клиент - терапевт. Мы верим, что именно в том "между", которое сотворяется в паре возможно исцеление, изменение.

Зал 9 · Суздальцева Людмила, Конева Анна — Между притяжением и отпусканием: как движется желание

Желание — это не только то, что мы чувствуем, но и то, как мы движемся. Мы приближаемся и отдаляемся, тянемся, удерживаем и отпускаем, ищем опору и сопротивляемся. В сексуальном контакте эта телесная хореография рождается и меняется в пространстве между нами. Приглашаем Вас в простых телесных экспериментах поисследовать сексуальность через шесть фундаментальных движений Руэллы Франк.

Зал 10 · Субботина Александра — Мертвец

На мастерской участники будут исследовать какие внутренние процессы останавливают их жить полной жизнью через тему смерти и утраты своего тела. Предлагаю участникам прикоснуться к такой непростой теме через ресурсный метод арт-терапии. Вместе поэкспериментировать, какие возникают остановки, мешающие начать жить, реализуя свою природу, понимая источник страха жизни. Мастерская подойдет тем, кто готов погружаться глубоко, посмотрев в лицо своему страху.

Зал 11 · Емельянченко Анастасия — Ну какова красота!

Красота рождается внутри — это ощущение, отклик. Что для нас красиво? Как мы это переживаем? Я предлагаю соединиться с этим откликом на красоту и рассмотреть его поближе, побыть в нём. Будем работать с визуальным материалом - выбирать, рассматривать, погружаться с мир собственной эстетики. И в итоге приблизиться к собственной красоте.

Зал 12 · Муханова Наталья, Тюменцева Ирина — Всем сестрам по серьгам

Участницы выбирают украшение интуитивно. В парах рефлексируют. Получают знания о связи тела и аксессуаров: тон кожи, форма лица, тип фигуры. Типируют друг друга, составляют профиль. Затем каждая выбирает украшение заново. Обсуждают: какой выбор дался проще, как обошлись с интроектом - отвергли, проглотили или пожевали. Задача: прожить встречу с собой в первом выборе, получить интроект, проверить его во втором и сравнить. Итог - попробовать присвоить правило: соединить знание с ощущением.

Зал 13 · Лукьянов Иван, Труфанов Андрей — Мужская фигура в терапии

Формат: круглый стол

Круглый стол посвящён исследованию мужской фигуры в терапии и профессиональном сообществе. Поговорим об опыте работы с мужчинами-клиентами, о том, каково быть мужчиной-терапевтом, какие ожидания, проекции и способы контакта возникают вокруг мужской идентичности в терапии и среди коллег. Приглашаем участников любого пола к открытому обмену опытом, наблюдениями и вопросами. Обсуждение поможет расширить осознавание гендерных процессов, влияющих на терапевтические отношения и профессиональную жизнь.

Зал 14 · Симон Валерия, Денисова Ольга (Лыжникова Любовь) — Фасад, гостиная, чулан: три моих „Я“

Представьте, что вы — это дом, сколько там комнат? Какой у него фасад? В какую комнату вы приглашаете гостей? Возможно, куда-то пускаете не всех и не сразу, а куда-то сами не заходили уже очень давно и держите туда дверь закрытой. Приглашаем вас поисследовать три пространства себя: • Что вы показываете; • Как вас видят; • Что вы прячете.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ОКТЯБРЯ

Лекции · 11:15–12:00

Зал 1 · Брателева Татьяна — Кризис концепции развития? Психологическое, биологическое и социальное время

Мы долго жили в пространстве глобализации и нарциссических представлений о развитии. Часто в основе мировоззрения клиента и терапевта лежат концепции западной цивилизации, основанные на идее бесконечного развития и расширения. Мир изменился… А мы?

Зал 3 · Гордеева Татьяна — Жизнь после: работа с ПТСР в гештальт-терапии пары и семьи

Роль гештальт-подхода в работе с травматическим стрессом и его последствиями. Пути формирования опорных отношений в семье и терапии для восстановления после полученных травм.

Зал 4 · Дегтяренко Юрий — Атмосфера в терапевтической группе

Приглашаю порефлексировать аффективный поток в терапевтической группе.

Зал 6 · Смольякова Маргарита, Бальчунас Владимир — Божественная комедия Данте как метафора терапии

Мы расскажем о пути Данте через Ад, Чистилище к Раю как метафору терапевтического процесса — от замороженности, диссоциации к контакту, выбору и ответственности. Божественная комедия» — поэтическая карта движения от «я не живу» к «я могу быть в контакте». Мы посмотрим на терапию через культурную призму. Мы не будем рассматривать религиозную часть произведения, хотя однозначно это самая важная часть произведения. Вместе с тем в нем есть много чего интересного для нас психологов.

Зал 9 · Богомолова Анна — Влияние ранней травмы на формирование зависимого поведения

Приглашаю практикующих терапевтов обсудить, как ранний опыт влияет на близость без потери себя. Идеи М. Малер, С. М. Джонсон и Х. Блехер помогают понять, почему зависимость может сохранять связь и устойчивость Я. Это даёт гештальт-терапевтам возможность искать подходы к работе с зависимостью, не усиливая её и не разрушая слишком быстро опору клиента.

Зал 11 · Гилёва Татьяна, Виноградова Мария — Вера, доверие, уверенность в практике терапевта

Доверие, Вера, Уверенность и Сверка (Проверка). Как связаны как трансформируются друг в эти похожие по звучанию, но разные по смыслу слова? Одно становится другим или всё возникает отдельно? Как проходит этот процесс в работе гештальт-терапевта и его жизни в сообществе? На что можно опереться в кризисные времена? На лекции мы рассмотрим различные взгляды, в том числе из других, смежных, сфер - и поделимся тем, что может стать ориентиром для коллег, начинающих и продолжающих.

Зал 13 · Бурова Ирина — Феномены времени в исторической перспективе: боль бумеров, соль зумеров, крестраж миллениалов

Зумеры, бумеры, альфа и омеги…кто все эти люди и на каком языке они говорят? Действительно ли эти названия имеют значение и что они обозначают. В рамках своей лекции я попробую представить сводный анализ имеющихся представлений о различных поколениях, чтобы понять, чем эта теория может быть полезна гештальт терапевту, работающему с человеком, парой, семьей или группой, как системой. Коснемся святынь и ценностей, травм и боли, зачастую передающейся из поколения в поколение, и порассуждаем об этом

Мастерские · 12:40–14:10

Зал 1 · Вершинин Андрей, Миронова Наталья, Румянцева Лариса, Илларионова Валерия, Королёв Григорий — Вопросы сообщества: движение, развитие, актуальное состояние

Формат: вертикаль

Предлагаем поговорить о профессиональном сообществе. Вертикаль будет состоять из двух взаимосвязанных, но отдельных частей. Первая часть будет посвящена вопросам развития сообщества, попробуем выделить этапы, определить настоящее, возможно - подумать о будущем. Во второй части сосредоточимся на жизни слоев сообщества - участников программ подготовки, терапевтов, супервизоров, тренеров.

Зал 2 · Гольман Вадим — Родительство: потери и обретения

Живёт человек, строит планы, реализует, созидает, радуется. А в один прекрасный момент его жизнь круто меняется: появляется ребенок. И жизнь становится другой. Что-то приходит, что-то уходит или становиться совершенно иным. Такие перемены принять порой непросто, возникает много переживаний. На мастерской предлагаю ощутить свою новую жизнь, прочувствовать эти перемены и разделить свой опыт с другими участниками - родителями.

Зал 3 · Комарова Анесса, Лазарева Алена (Гергерт Лилия) — Я проявляюсь, мир отвечает: как внутреннее ощущение влияет на заработок

Почему к одним людям хочется идти, доверять им и платить за их работу, а рядом с другими такого импульса не возникает? Дело не только в опыте и навыках, но и в том, как мы проявляемся, занимаем место и предъявляем себя. На мастер-классе через движение, голос и взаимодействие исследуем, что происходит с нами в контакте: кого мы выбираем, как мы проявляемся и что в нашем предъявлении вызывает отклик.

Зал 4 · Березина Елена, Вальтер Иван — Я, сексуальность и семейная система

Мастерская направлена на исследование процесса формирования интроектов, поддерживаемых семейной системой, в области сексуальности. По итогам, участники смогут более осознанно смотреть на собственные сложности, как в сфере секса, так и способности получать удовольствие в целом, что позволит более критично оценить качество отношений, выстраиваемые границы с окружающими прочие феномены, прямо или косвенно связанные с сексуальностью и способностью получать удовольствие.

Зал 5 · Комиссаров Денис, Комиссарова Наталья — Горе луковое?

Горе. Всего 4 буквы, способные сделать мир вокруг черно-белым, без вкуса и запаха, ноюще сжать грудь так, что невозможно дышать. Часто слышим от людей вокруг "да, ладно, уже столько времени прошло", "ерунда, разве это потеря?" А горе застревает в теле, ест силы, и нет энергии даже на самые обычные дела. Как это прожить? Есть ли на это право? Какой способ обойти(сь) с горем используете Вы? Мы предлагаем реабилитировать горевание. Взять себе время, увидеть свои потери, признать их и отпустить

Зал 6 · Митяева Полина, Баева Анна — Что можно и нельзя делать с терапевтом

Участники в роли клиентов увидят, из каких идей и потребностей они выбирают терапевтов/людей вокруг под свои потребности, как формируют перенос, чтобы эту потребность удовлетворить или наоборот не удовлетворить. Терапевты благодаря нашему мастер-классу повысят свою профессиональную осознанность Смогут понять под какой перенос они могут попадать, могут узнать свои трансфертные характеристики и увидеть как они сами и за счёт чего формируют у клиента именно такой перенос.

Зал 7 · Семенова (Аничкова) Клавдия, Тарасова Юлия — Тело, в котором я живу

Приглашаем вас принять участие в терапевтической мастерской. Наша мастерская посвящена образу тела, внешности, отношениям с едой и попыткам контролировать чувства и саму жизнь через эти аспекты. Многие из нас так долго и упорно пытались справиться с тяжёлыми переживаниями, совершенствуя себя или маскируя реальность, что ритуалы самоистязания прочно вошли в нашу жизнь. Однако нет таких чувств или переживаний, которые невозможно пережить.

Зал 8 · Смирнов Дмитрий — Заговори, чтоб я тебя увидел

У участников мастер-класса будет возможность исследовать свой голос как ключевой феномен контакта, его связи с психосоматикой и как мышечное напряжение становиться способом справиться со сложными чувствами, сдерживая их проявление.

Зал 9 · Платонов Владислав — Разные взгляды на групповые процессы

На мастерской участники поделятся своим видением происходящего в терапевтических группах и попробуют создать собственные творческие типологии групповых процессов. В небольшой лекционной части поговорим о разных теоретических взглядах на происходящее в группах. Затем в эксперименте попробуем разыграть некоторые роли и процессы. Обсудим полученный опыт. Приглашаются коллеги, которые уже ведут группы или планируют начать, а также все интересующиеся групповой терапией.

Зал 10 · Аверкова Надежда — 7 нот: одна партитура — разные мелодии

Одну и ту же музыку мы слышим, картину — видим, фразу — понимаем по-разному. Где пролегает общее поле, а где возникает моя фигура? Когда другой воспринимает иначе, хочется спорить, молчать или присоединиться? А что, если эта разность — не повод для столкновения, а отражение того, как мы устроены? Приглашаю вместе исследовать, как из одних и тех же нот рождается своя уникальная мелодия. Разберёмся, где в этой разности — я, а где — другой, и как оставаться в диалоге, несмотря на различия.

Зал 11 · Орлова Светлана — Остановившееся время: депрессия между прошлым и будущим

С депрессивными клиентами время будто останавливается: сессия тянется, хочется спать, встряхнуть клиента или надавать советов, а иногда сам увязаешь вместе с ним. Знакомо? Прошлое тяжёлое, будущего нет, настоящее пустое. Но это время живёт и между нами, а значит, именно в контакте оно может снова сдвинуться. Исследуем, что происходит с терапевтом рядом с депрессивным клиентом, как не застыть вместе с ним и не тянуть его в будущее и как может родиться "следующее".

Зал 12 · Каменских Анна, Карандей Кристина — Мой внутренний герой

На нашей мастерской мы предложим поисследовать свои внутренние ресурсы. Живем сейчас в непростое время, наполненное неопределенностью, растерянностью и бессилием. Попробуем поискать альтернативные варианты, как проживать вызовы современности. Через личных героев и архетипы поищем ресурс, опору и смысл.

Зал 13 · Керро Елена, Красовская Анастасия — Развитие практики и продвижение в условиях кризиса

Формат: круглый стол

В условиях экономического кризиса и падающего рынка особенно важно не падать духом. Поэтому цель данного мероприятия - заручившись поддержкой коллег и обменявшись мнениями, лайфхаками и стратегиями выживания в условиях нестабильной среды, выйти после него чуточку более устойчивым и укорененным в своей практике, нежели было в самом начале. "Будем бояться вместе".

Зал 14 · Вдовина Екатерина, Уманская Ксения — Разреши себе флирт

На мастер-классе будет исследование того, как вы флиртуете: - Разрешаете ли вы себе флиртовать? - Можете ли это делать свободно и игриво? - Есть ли что-то, что останавливает вас во флирте? - А есть ли что-то что вам поможет флиртовать? Вас ждет игра во флирт и упражнения из арт-терапии. Приходите к нам за удовольствием!)

Зал 15 · Слободин Артур, Знобищев Николай — Оплакивая модерн: заметки на полях частной практики

Формат: доклад

Мы попытаемся поделиться осмыслением текучей современности и попробуем ощутить её вкус. Мы будем идти из двух разных точек. Первая определена тем, что мы прочли у теоретиков гештальт-терапии и философов. А вторая наполнена нашей конкретной практикой, тем, как мы осмысляем и чувствуем настоящее. Наш доклад - это скорее коллаж из ситуаций, мыслей и ощущений, направленных в одну точку. Точку, где тема утраты перемещается с периферии к центру человеческого бытия.

Мастерские · 16:00–17:30

Зал 1 · Вершинин Андрей, Миронова Наталья, Румянцева Лариса, Илларионова Валерия, Королёв Григорий — Продолжение вертикали «Вопросы сообщества: движение, развитие, актуальное состояние»

Формат: вертикаль

Зал 2 · Карташова Ольга — Где прячется терапевт? Осознанная невидимость и терапевтическое самораскрытие

Как терапевт присутствует в контакте с клиентом? Когда его сдержанность поддерживает работу, а когда делает его невидимым — и клиент остаётся один? Когда самораскрытие углубляет встречу, а когда смещает фокус на терапевта? На мастер-классе мы исследуем механизмы присутствия на границе контакта. Вы сможете обнаружить и исследовать привычные способы быть видимым или оставаться в фоне, получите чек-лист самодиагностики и практический опыт для более осознанного выбора своей позиции в сессии.

Зал 3 · Астратьева Дарья, Гусева Мария — Что я (не) продаю

Приглашаем поисследовать, что мы продаем как гештальт-терапевты и сфокусироваться на навыках. Это возможность исследовать саму суть того, что мы, как терапевты, предлагаем клиентам, и какие навыки стоят за нашей профессиональной идентичностью. Мы погрузимся в вопросы: Кто я как терапевт? Какими навыками я обладаю и как они влияют на то, что я предлагаю? Поисследуем проф навыки, понимание своих сильных сторон. Приходите исследовать свои возможности и ограничения в терапевтической практике.

Зал 4 · Рябкова Ольга, Архипов Артем — Я, ты и этот мир

Мастер класс направлен на обнаружение себя в современном мире. Исследование своих способов быть в отношениях, развитие эмоциональной чувствительности, поиск новых способов быть рядом с людьми

Зал 5 · Лазарева Алена, Ямщикова Наталья — Голос в контакте: что голос может рассказать о способе быть с другим

Формат: круглый стол

Что слышит гештальт-терапевт, когда слушает голос клиента? Тембр, громкость, паузы, дыхание и интонация могут становиться частью феноменологии контакта и открывать новые возможности для терапевтического эксперимента. На круглом столе обсудим точки встречи голосовой терапии и гештальт-подхода, возможности и границы работы с голосом, а также то, какие голосовые практики могут расширить инструментарий гештальт-терапевта. Предусмотрен небольшой практический эксперимент.

Зал 6 · Лебедева Ксения, Хадоненок Надежда — Человек успевающий

Скорость и продуктивность стали современными трендами. Меньше времени и внимания преконтакту и ассимиляции, вот что урезается. И становится почти невозможным обнаружить себя и понять "кто я после этого", человек разумный стал человеком успевающим. Мы приглашаем приблизиться к осознаванию, как эти процессы влияют на качество нашего телесного присутствия и поискать новые формы.

Зал 7 · Новикова Марина — Энергия перемен: как двигаться к своим целям в эпоху турбулентности

Вы начали важные изменения в своей жизни. Но вам все время что-то мешает. Нестабильной фон отнимает ваше внимание от истинных желаний, лишая энергии для следующего шага вперед. На нашей мастерской мы предлагаем исследовать, что поможет именно вам сохранять направление движения к вашему желаемому будущему.

Зал 8 · Бочарова Анна, Морозова Татьяна — Кто я на рынке психологических услуг, или в чем мои фишки?

Не секрет, что рынок услуг переполнен предложениями от психологов. Как сделать так, чтобы вас заметили? В чем ваша фишка? Чем вы отличаетесь от других психологов? Почему клиенты должны выбрать именно вас? На нашем мастер-классе мы предлагаем встретиться со своей уникальностью в качестве гештальт терапевта и представить её другим. Вы сможете увидеть свои сильные стороны, определить зоны развития. Приглашаем начинающих терапевтов и тех, кто задумывается о расширении практики.

Зал 9 · Паскаль Тихон — Дар признательности: Исследование акта благодарности в гештальт-подходе

Мы будем говорить об избытке, который рождается в контакте, и о выходе за рамки сухого функционального обмена (услуга-оплата). В гештальт-терминах это переход от манипулятивного или чисто функционального взаимодействия к встрече на границе контакта (Я-Ты отношения по Буберу). Когда оплата закрывает социальный долг, но человеческий след остается, и благодарность становится действием, которое этот след легализует. Обсуждение, эксперименты, ассимиляция и благодарность или отсутствие как финал.

Зал 10 · Симон Валерия, Уманская Ксения — Скажи мне, кто твой друг…

Много ли можно сказать о человеке, посмотрев на его окружение? Какие люди остаются надолго, а кто всего лишь попутчик? Приглашаем на мастерскую, где при помощи фигурок вы сможете поискать ответы на вопросы: Кто меня окружал - с кем закончились отношения, а кто все ещё рядом - какие задачи они выполняли «там и тогда» - зачем мне эти люди и нужны ли они мне вообще в «здесь и сейчас» - хочу ли я быть среди этих людей - каких людей я выбираю сейчас. По каким критериям - кого я вижу в своем будущем

Зал 11 · Асеева Юлия, Волкова Ирина — Шаг назад, чтобы снова идти вперёд: феномен созависимого срыва

Что происходит с нами, когда привычные способы поддерживать контакт с собой и с другим перестают работать? Предлагаем поисследовать феномен созависимого срыва в нынешних реалиях особо высокой неопределённости. Мы обратимся к этапам срывного процесса и попробуем научиться замечать, в какой точке мы находимся, распознавать свои способы справляться и вовремя заботиться о себе. Исследуем, как меняются контакт, границы и опоры, когда будущее трудно предсказуемо.

Зал 12 · Карасёва Ольга — Вкус жизни

Расстройства пищевого поведения и сексуальность: где встречаются голод, желание и близость? Еда и сексуальность — две базовые сферы жизни, связанные с удовольствием, телом, границами и способностью получать и отдавать. На мастерской мы рассмотрим взаимосвязь расстройств пищевого поведения и сексуальности через призму гештальт-терапии. Будем исследовать, как стыд, контроль, запреты, дефицит близости и неудовлетворенные потребности влияют на контакт с телом, желанием и жизненной энергией.

Зал 13 · Карандей Кристина, Знобищев Николай — Неуспешный успех. Стыд демонстрации терапевтического „проигрыша“

Формат: круглый стол

Приглашаем вас в рамках круглого стола обсудить такие явления: как снижение объёма практики у опытных терапевтов, о тех сложностях, которые на наш взгляд ждут тех кто входит в профессию. Мы поделимся тем, как мы понимаем и переживаем текущий кризис и предлагаем совместное обсуждение затронутых нами явлений. Мы хотим коллегиально разделить текущие переживания и мысли и может нащупать место для шага вперед

Зал 14 · Смирнов Иван — Любовь как среда для психотерапии

Данный мастер-класс – попытка ответить на важные вопросы, может ли любовь и должна ли она проявляться в контакте терапевта и клиента. А ещё, может ли терапевт регулировать проявления любви и симпатии и как это влияет на человека напротив. А ещё интереснее, что происходит, когда из контакта исчезает любовь, как это влияет на терапию? Для кого? Инструмент для коллег психологов, что попробовать, что происходит в ситуации присутствия и отсутствия любви

Зал 15 · Гуцуляк Светлана, Юрченко Елена — Был бы повод, а тревога найдется

Каждый день мы сталкиваемся с огромным потоком новостей и задач. В такой обстановке легко почувствовать, как почва уходит из-под ног, а привычные планы рушатся. Тревога незаметно задаёт темп нашей жизни. Напряжение копится. Появляется ощущение, что нужно что-то делать. И вот мы уже крутимся в замкнутом круге, из которого никак не выбраться. А потом появляется вина за собственную "бездеятельность". На нашей мастерской мы предложим выйти из замкнутого круга тревоги через три конкретных шага.

ВЕДУЩИЕ МЕРОПРИЯТИЙ И ПРОЦЕСС-ГРУПП

Статусы указаны в соответствии со статусом в Обществе практикующих психологов «Гештальт-подход»

- **Авенирова Юлия**, терапевт
- **Аверкова Надежда**, терапевт
- **Алиева Анна-Анастасия**, терапевт
- **Архипов Артем**, терапевт
- **Асеева Юлия**, выпускник 2 ступени
- **Астратьева Дарья**, участник 3 ступени
- **Баева Анна**, терапевт
- **Бальчунас Владимир**, терапевт
- **Белкина Екатерина**, терапевт
- **Березина Елена**, терапевт, супервизор
- **Бернштейн Александра**, терапевт, супервизор
- **Богомолова Анна**, терапевт, супервизор, тренер
- **Бочарова Анна**, терапевт, супервизор
- **Брателева Татьяна**, терапевт, супервизор
- **Булгаков Иван**, терапевт
- **Бурова Ирина**, терапевт
- **Вальтер Иван**, терапевт, супервизор
- **Вдовина Екатерина**, выпускник 1-2 ступени
- **Вершинин Андрей**, терапевт, супервизор, ведущий тренер
- **Виноградова Мария**, терапевт, супервизор
- **Волкова Ирина**, выпускник 2 ступени
- **Ганжа Светлана**, терапевт, супервизор, ведущий тренер
- **Гергерт Лилия**, терапевт, супервизор
- **Гилёва Татьяна**, терапевт, супервизор
- **Гололобова Мария**, терапевт
- **Гольман Вадим**, терапевт
- **Гордеева Татьяна**, терапевт, супервизор, тренер
- **Гусева Мария**, участник 1-2 ступени
- **Гуцуляк Светлана**, терапевт
- **Данилов Олег**, терапевт, супервизор, тренер
- **Дегтяренко Анастасия**, участник 1-2 ступени
- **Дегтяренко Никита**, участник 3 ступени
- **Дегтяренко Юрий**, терапевт, супервизор, тренер
- **Денисова Ольга**, выпускник 2 ступени
- **Дмитриева Марина**, участник 1-2 ступени
- **Королёв Григорий**, терапевт, супервизор, тренер
- **Красовская Анастасия**, терапевт
- **Кудрявцева Татьяна**, терапевт
- **Лазарева Алена**, участник 3 ступени
- **Лебедева Ксения**, терапевт, супервизор
- **Лобынцева Татьяна**, терапевт, супервизор
- **Лукьянов Иван**, терапевт
- **Лыжникова Любовь**, терапевт, супервизор
- **Магадова Ида**, терапевт
- **Малая Кристина**, терапевт
- **Манукян Виктория**, терапевт, супервизор
- **Миронова Наталья**, терапевт, супервизор, ведущий тренер
- **Митяева Полина**, терапевт
- **Морозова Татьяна**, терапевт, супервизор
- **Муханова Наталья**, терапевт
- **Недосекова Светлана**, терапевт
- **Нефедова Марина**, терапевт, супервизор
- **Новикова Марина**, терапевт, супервизор
- **Орлова Светлана**, терапевт, супервизор
- **Паскаль Тихон**, терапевт, супервизор, тренер
- **Петровская Анастасия**, терапевт
- **Платонов Владислав**, терапевт
- **Приходько Людмила**, терапевт, супервизор, ассоциированный тренер
- **Родионова Юлия**, терапевт
- **Румянцева Лариса**, терапевт, супервизор, ведущий тренер
- **Рябкова Ольга**, терапевт, супервизор, ассоциированный тренер
- **Семенова (Аничкова) Клавдия**, терапевт
- **Симон Валерия**, терапевт
- **Слободин Артур**, участник 1-2 ступени
- **Смирнов Дмитрий**, терапевт, супервизор
- **Смирнов Иван**, терапевт
- **Смольякова Маргарита**, терапевт, супервизор
- **Старенкова Наталья**, терапевт, супервизор
- **Стеценко Татьяна**, участник 1-2 ступени
- **Ступина Анна**, терапевт

- **Емельянченко Анастасия**, терапевт, супервизор
- **Жестакова Виктория**, участник 1-2 ступени
- **Жолобов Евгений**, терапевт
- **Жученко Екатерина**, участник 1-2 ступени
- **Знобищев Николай**, выпускник 2 ступени
- **Илларионова Валерия**, терапевт, супервизор, ведущий тренер
- **Илюшина Евгения**, терапевт, супервизор
- **Кабанова Александра**, выпускник 2 ступени
- **Каменских Анна**, терапевт
- **Карандей Кристина**, терапевт, супервизор
- **Карасёва Ольга**, терапевт, супервизор
- **Карташова Ольга**, терапевт, супервизор
- **Керро Елена**, терапевт
- **Комарова Анесса**, участник 1-2 ступени
- **Комиссаров Денис**, участник 3 ступени
- **Комиссарова Наталья**, терапевт, супервизор
- **Конева Анна**, терапевт, супервизор
- **Субботина Александра**, терапевт
- **Суздальцева Людмила**, терапевт, супервизор
- **Тарасова Юлия**, терапевт
- **Тимохина Анна**, терапевт
- **Труфанов Андрей**, терапевт
- **Тюменцева Ирина**, участник 3 ступени
- **Уманская Ксения**, терапевт
- **Фот Надежда**, терапевт, супервизор
- **Хадоненок Надежда**, терапевт, супервизор
- **Хломов Илья**, терапевт, супервизор
- **Хломова Анна**, терапевт, супервизор
- **Хусаинова Елена**, терапевт
- **Шилова Ирина**, терапевт
- **Щёкотов Дмитрий**, участник 1-2 ступени
- **Юрченко Елена**, терапевт
- **Ямщикова Наталья**, участник 3 ступени

ОРГАНИЗАТОРЫ

Вершинин Андрей · ведущий тренер

Миронова Наталья · ведущий тренер

Румянцева Лариса · ведущий тренер

Данилов Олег · тренер

Брателева Татьяна · супервизор

ВОЛОНТЕРЫ

Команда регистрации

Бакайкина Марина

Кужельная Евгения

Симон Валерия

Белявская Оксана

Тарутина Татьяна

Креативная группа

Платонов Владислав

Авенирова Юлия

Гилёва Татьяна

gestalt-piter.ru | oknovgestalt.ru